

# Fonds Guy et Claude STRESSER-PÉAN

Film :

Indiens du Mexique III. Shantolo : Fête des morts dans un village indigène de la Huasteca

(Indios de México III. Shantolo : Fiesta de los muertos en un pueblo indigena del sur de la Huasteca)

1968-70

Photographies



Chaque famille va préparer un repas rituel.



Les fleurs surtout, vont transformer l'autel domestique en autel des morts.



On effeuille des oeillets d'Inde pour tracer le sentier des morts.



Devant son autel, le maître de maison accueille ses visiteurs venus de l'autre monde, en brûlant de l'encens. Il leur adresse quelques mots de bienvenue en nahuatl.



Dans l'après-midi, apparaissent des groupes de danseurs masqués..



Ces danseurs masqués sont les morts. On les appelle les "VIEUX".



Le lendemain 2 novembre, on reconduit les morts au cimetière.



Porter un masque, c'est s'identifier à un mort.

Dans la soirée du 30 novembre, jour de Saint André,

des précautions rituelles permettent aux danseurs de redevenir des hommes ordinaires.