MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

PROGRAMME
→ 6-7 JUILLET 2019

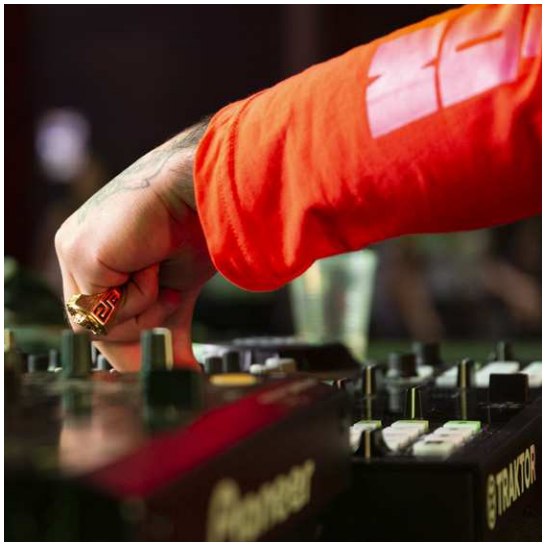
GRATUIT

HIP HOP COLLECTIONS

LIVE & DJ SETS | TALK | VISITES INÉDITES | FOOD & PLUS...

6-7 JUILLET 2019

En collaboration avec **Paris Hip Hop**



HIP HOP COLLECTIONS

1932, musée d'ethnographie du Trocadéro
Des «concerts par disques» dévoilent, par des séances d'écoute publique, des musiques d'Égypte, d'Indochine, d'Inde ou encore d'Afrique occidentale issues du fonds d'archives sonores.

2011, musée du quai Branly–Jacques Chirac
Détente + électro + musique ethno = l'ADN des Siestes Électroniques à Paris ! Pendant sept ans, les collections conservées au musée inspirent des créations rafraîchissantes, en mode berceuse et chill au soleil.

Depuis 2018, même lieu
Suite de l'exploration musicale avec le festival Hip Hop Collections ! Producteurs, DJs et MCs vous sortent de PLS avec leurs sons inédits créés à partir de notre fonds musical et de beats du monde entier.

L'esprit Hip Hop Collections
L'ambition du festival ? Mettre à l'honneur la culture hip hop et les musiques extra-européennes tout en valorisant leurs liens avec les collections du musée. Pour préparer leur live ou DJ set, les artistes ont été invités à se plonger dans la collection de documents sonores conservée quai Branly. Guidés par l'ethnomusicologue Renaud Brizard, ils ont bénéficié d'un accès exceptionnel à plus de 7000 disques ainsi qu'à des archives rares issues de collectes de terrain, allant des chants de pêcheurs de perles du Bahreïn à l'afrobeat de Fela Kuti, des jeux vocaux des femmes inuits au didgeridoo des Aborigènes d'Australie. Une expérience inédite !

Paris Hip Hop
Co-programmateur et partenaire privilégié de Hip Hop Collections, le festival Paris Hip Hop est le projet phare de l'association Hip Hop Citoyens.

Depuis 2006, un grand nombre d'artistes français et internationaux s'y sont produits, parmi lesquels, Snoop Dogg, IAM, NAS, Fianso, Vince Staples, Vald, Dosseh ou Chilla. Depuis 2002, cet acteur majeur de la culture hip hop est activement impliqué dans la promotion de celle-ci auprès des publics et des institutions.

Producteur d'événements et promoteur d'initiatives culturelles en France et à l'étranger, Hip Hop Citoyens propose une offre artistique exigeante et adaptée, tout en poursuivant sa mission de création, d'accompagnement et de structuration d'initiatives culturelles auprès des acteurs locaux, institutionnels ou privés.

SAMEDI 6 JUILLET

Théâtre de verdure

20h
Andy 4000
DJ parisienne issue du collectif féminin Girls Do It Better, Andy 4000 est une digne héritière des années 90. Ses beats sont un savoureux mélange de sons d'hier et d'aujourd'hui, un mix de *classics* hip hop 90's et 2000's, de sons trap plus actuels et de rythmes afrobeat, afro house ou encore brésiliens. Aux côtés des plus grands du rap français lors des YARD Party ou sur les scènes aussi diverses que prestigieuses (Calvi on the Rocks, Wanderlust, Rex Club, Hôtel Bourbon, Le Carmen, La Machine du Moulin...), Andy ne s'arrête jamais !

21h
Orgasmic feat. Wit. et Andy Luidje hosted by Cuizinier

Orgasmic, de son vrai nom Cédric Caillol, est un DJ et producteur versaillais, affilié aux "moitié thug, moitié nerd" de TTC et au feu label Institubes (Para One, Tacteel & Surkin). Également membre de la SuperFamilleConne (TTC DJ Team), il fut le premier DJ du Klub des Loosers. Il a également produit les trois mixtapes de Cuizinier *(Pour les filles Vol. 1, 2 et 3)*, son ancien comparse de TTC avec qui il partage la scène au musée du quai Branly-Jacques Chirac. Il codirige aujourd'hui le label indépendant Sound Pellegrino avec Teki Latex (TTC).

Nouveau venu sur la scène du rap français, le rappeur et producteur montpelliérain Wit. distille une musique unique entre énergie grime, expérimentations électro, rythmiques trap et lyrisme codé. Ses textes sont impulsifs, son écriture hallucinogène, ses productions bestiales.

Aperçu en featuring sur les projets de Nelick ou encore sur le plateau Spinnup du Printemps de Bourges 2018, Andy Luidje ne compte pas en rester là. Après deux premiers projets auto-produits et un nouvel EP, il continue de polir les mélodies de son parcours sur le label Jeune à Jamais.

Cuizinier (Alexandre Miranda) est un rappeur français, membre du groupe parisien TTC. Il collabore avec des artistes tels que Skepta, Diplo, A-Trak ou encore Modeselektor et sort dès 2006 les mixtapes cultes *Pour les filles*, compilant morceaux exclusifs et reprises des classiques de la pop. *Entrée, Plat, Dessert,* son album solo réalisé par Orgasmic, sort en 2013. Aujourd'hui, il développe sa passion pour les DJ sets, touchant à tous les styles de rap mais aussi occasionnellement à la musique de club.

22h
DJ Weedim feat. Eden Dillinger et Josué

Parmi les figures les plus prolifiques de la scène hip hop française actuelle, on compte sans hésitation DJ Weedim. DJ, beat-maker et producteur, il cumule un nombre incroyable de collaborations, tant avec les talents de la première heure que ceux de la nouvelle génération (Joey Starr, Vald, Roméo Elvis...).

Artiste émergent de la scène rap française, membre du High Five Crew, Eden Dillinger est un amoureux des lettres et des rimes. Il délivre un rap imagé, où les propos s'appuient sur son flow agressif pour mieux marquer l'auditeur.

Rappeur visionnaire et aux rimes complexes, Josué revendique ses influences allant de Kanye West à A$ap Rocky en passant par Playboi Carti. Il sort son premier EP *Amen* en novembre dernier.

DIMANCHE 7 JUILLET

Théâtre de verdure

16h
Pouvoir Magique
Issu du crew afro-électro Mawimbi, le duo Pouvoir Magique puise son univers mystique dans les rythmiques ancestrales qu'il conjugue aux musiques électroniques contemporaines. De Solidays aux Nuits Sonores, de la chaleur réunionnaise aux nuits parisiennes, que leur musique soit solaire ou lunaire, Pouvoir Magique mixe, voyage et vous transcende !

Dope Saint Jude

Sampa The Great

17h
Dope Saint Jude (sur une création de Pouvoir Magique, Fakear et Einki)
Rappeuse et figure féministe de Cape Town, la jeune artiste tire son nom de Saint Jude, l'apôtre des causes perdues. Fille d'un homme d'Église, elle fonde en 2011 le premier collectif drag king d'Afrique du Sud, avant de s'emparer du micro pour chanter l'égalité raciale, sociale et sexuelle. Puisant son inspiration au travers d'artistes aussi divers que Tupac, Riot Grrrl, Queen ou Tracy Chapman, Dope Saint Jude offre un rap cru teinté de bass music et d'influences grunge dont elle seule a le secret !

18h
Sampa The Great
Adoubée par Kendrick Lamar, ayant partagé la scène avec Ibeyi et Little Simz, la jeune rappeuse zambienne Sampa The Great délivre son flow riche en couleurs d'une voix prenant sa source dans le hip hop de Lauryn Hill et la soul d'Erykah Badu. Aujourd'hui installée à Melbourne, elle vit la musique comme une expérience profondément spirituelle et se revendique autant poète que chanteuse et auteure-compositrice.

VISITES & AUTRES PÉPITES

Visite Guidée
Ghettoblaster tour
Samedi & Dimanche – 14h30 (45 min)
Visitez le musée à travers l'œil (et l'oreille !) de l'ethnomusicologue Renaud Brizard qui, avec la complicité d'un conférencier, vous emmène explorer les liens entre hip hop, R&B et cultures africaines et afro-caribéennes.
Plateau des collections
(sur inscription le jour-même)

Visite Guidée
Découverte des collections
Samedi & Dimanche – 15h30, 16h30, 17h30 (45 min)
En compagnie d'un conférencier-musicien, partez à la découverte des instruments de musique du musée et des sonorités du monde entier !
Plateau des collections
(sur inscription le jour-même)

Séance d'écoute
Rocé – *Par les damné.e.s de la terre*
Samedi – 17h (1h)
Le rappeur Rocé présente sa compilation *Par les damné.e.s de la terre. Des voix de luttes 1969-1988*, sortie sur son label Hors Cadres/Modulor en novembre dernier. Un projet musical et patrimonial rassemblant 24 titres de musique contestataire oubliés, méconnus ou très rares, collectés aux quatre coins du monde francophone (Nouvelle-Calédonie, Haïti, Martinique, Algérie, Gabon, Guyane).
Salon de lecture Jacques Kerchache
(dans la limite des places disponibles)

Marcelo D2

Projection
Marcelo D2 – *AMAR é para os FORTES*
Samedi – 19h (30 min – VOST anglais)
« Un album à regarder ». C'est ainsi que le rappeur brésilien Marcelo D2 décrit *AMAR é para os FORTES* – « L'amour est pour les forts » – une œuvre transmédia dans laquelle musique et récit se complètent. Première réalisation du Brésilien, le film, quasi autobiographique, est une chronique musicale de la réalité de Rio de Janeiro où se mêlent violence, drogues, amis, ennemis, famille, art, espoir et amour.
En collaboration avec B•Mundo Label et Soul do Brazil
Théâtre de verdure
(dans la limite des places disponibles)

Séance de méditation
Gangsta Mantra
Dimanche – 15h (30 min)
Une séance de méditation guidée par des mantra et rythmée par des sons hip hop old school ! Un mélange détonnant de spiritualité et de badass attitude, par XO URBAN YOGA.
Théâtre de verdure
(dans la limite des places disponibles)

ET TOUT LE WEEK-END

À manger et à boire
Rendez-vous au bar pour vous rafraîchir et grignoter entre deux lives !
Offre payante

À lire
Feuilletez une sélection de livres issus de la médiathèque du musée autour du hip hop, des musiques extra-occidentales et bien plus encore !
Salon de lecture Jacques Kerchache

À écouter
Une playlist de rap américain et français infusé de samples de musiques traditionnelles du monde entier à découvrir sur Deezer et Spotify.

Retrouvez la bibliographie complète et la playlist inédite en flashant le code ci-dessous !

Festival en accès libre dans la limite des places disponibles.

Pour des raisons de confort d'accueil et de sûreté, l'entrée pourra être limitée. Toute sortie est définitive.

Inscription sur place pour certaines activités (voir programmation).

Ne repartez pas sans visiter le musée !
Grâce au bracelet du festival, l'accès au Plateau des collections et à l'exposition *Océanie* est gratuit !

Pas le temps ?

- **Moins de 26 ans :** l'accès au Plateau des collections ainsi qu'aux expositions *Félix Fénéon (1861-1944). Les arts lointains* et *Palace Paradis. Offrandes funéraires en papier de Taïwan* est toujours gratuit !
- **Plus de 26 ans :** on ne vous oublie pas ! Tout l'été, venez découvrir le musée à 2 pour 10 € grâce au code HIPHOP19 (rendez-vous en billetterie, sur place ou en ligne).

Renseignements
Musée du quai Branly – Jacques Chirac
T. 01 56 61 70 00
www.quaibranly.fr
- Accès piétons
37, quai Branly
ou 218, rue de l'Université / 75007 Paris
- Accès visiteurs en situation de handicap moteur
222, rue de l'Université / 75007 Paris

#HipHopCollections

Photo de couverture © Tim Franco, musée du quai Branly – Jacques Chirac / Marcelo D2 © D.R / Festival Hip Hop Collections 2018 © Xavier Pierre, musée du quai Branly – Jacques Chirac / Dope Saint Jude © D.R. / Sampa The Great © Priit Siimon.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE LA CULTURE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

Avec le soutien de la
Fondation Terrévent

PARIS HIP HOP FESTIVAL | le Bonbon | MOUV'