



MUSÉE DU QUAI BRANLY  
JACQUES CHIRAC



# L'ethnologie

va vous surprendre!

**Femmes  
de terrain**

**Week-end gratuit  
Deux jours pour explorer  
le XXI<sup>e</sup> siècle  
Samedi 23 et  
dimanche 24 mars 2019**

ÉVÈNEMENT

# L'ethnologie va vous surprendre!



Depuis 2013, le musée du quai Branly – Jacques Chirac met à l'honneur jeunes ethnologues, artistes et chercheurs de renom lors d'un week-end consacré à l'ethnologie. Science en plein essor, fondée sur des travaux de terrain, des archives historiques, anthropologiques et archéologiques, l'ethnologie permet de mieux appréhender la complexité et la variété de nos sociétés et formes culturelles.

Pour sa quatrième édition, « L'ethnologie va vous surprendre! » place les femmes de terrain au cœur de sa programmation. Anthropologues, archéologues, artistes, photographes et écrivains voyageurs déclinent et mettent en perspective leurs travaux, dont le dénominateur commun est la rencontre entre le chercheur et le public : grandes conférences, enquêtes de terrain, commentaires d'œuvres, projections, lectures... autant d'activités destinées à sensibiliser un large public à cette discipline fascinante en valorisant sa place dans nos sociétés contemporaines.

**Musée et activités en accès libre  
dans la limite des places disponibles**

---

## GRANDES CONFÉRENCES

**Théâtre Claude Lévi-Strauss – durée 1 h 30**

Chercheurs confirmés et écrivains voyageurs analysent des sujets fondamentaux à travers le prisme de leur expérience de terrain.

**Samedi 23 mars**

**11 h 30 : De l'éthologie à l'ethnologie il n'y a qu'un pas**

Marie Tabarly, navigatrice et comportementaliste équin

**14 h 30 : (Les) femmes et (le) terrain font-elles bon ménage ?**

Martine Segalen, anthropologue

**Dimanche 24 mars**

**11 h 30 : Explorer en dehors des cartes**

Olivier Archambeau, géographe, président de la Société des Explorateurs Français

**14 h 30 : À la recherche des traces perdues**

Irène Frain, romancière, journaliste et historienne

---

## TÊTES CHERCHEUSES

**Salle de cinéma – durée 30 min**

Ethnologues, archéologues, artistes présentent leurs recherches sous forme de mini-conférences interactives et visuelles.

En s'appuyant sur des images, des vidéos, de la performance et des extraits sonores, leurs travaux nous plongent en différents points du monde avec des sujets inattendus.

**Samedi 23 mars**

**13 h 30 : Sur les pas de Lucy.**

**À la recherche des origines de l'Homme et de son environnement en Éthiopie**

Raymonde Bonnefille, directrice de recherche honoraire, CNRS

**14 h : Choisir la forêt. Parcours animistes en Béringie**

Nastassja Martin, anthropologue

**14 h 30 : Ces flammes que le chant attise : le quotidien des conflits en Éthiopie du Nord**

Katell Morand, ethnomusicologue, maître de conférences, université Paris Nanterre / CREM-LESC

**16 h : Du terrain ethnographique au terrain artistique. Photographies du musée du quai Branly**

Annabelle Lacour, responsable des collections photographiques du musée

**16 h 30 : La séduction des vestiges.**

**Une ethnographie du trafic d'art au Pérou**

Emanuela Canghiari, post-doctorante, boursière du musée

**17 h : De l'Invisible au Visible :**

**Moudjahidate, Femmes Combattantes**

Nadja Makhlouf, photographe

**Dimanche 24 mars**

**13 h 30 : Sept ans de vie avec les Ovahimba**

Rina Sherman, cinéaste, ethnographe et photographe

**14 h : Une ethnologue aux Pays des Chamanes**

Laetitia Merli, anthropologue et réalisatrice documentaire

**14 h 30 : Les femmes exploratrices et le cinéma : autour d'Osa Johnson, « l'épouse de l'aventure »**

Caroline Damiens, maîtresse de conférences en études cinématographiques, université Paris Nanterre

**16 h 30 : Sommes-nous tous de nouveaux Mayas ?**

Sylvie Brunel, écrivain, géographe, professeur des Universités, Sorbonne université

**17 h : « Femmes à bord » : les exploratrices et la mer (XVI<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles)**

Vincent Guigueno, département de la Recherche et de l'Enseignement du musée

**17 h 30 : Organiser les retrouvailles avec les morts : rites funéraires pour les victimes exhumées au Guatemala**

Clara Duterme, docteure en anthropologie sociale et historique

---

## LECTURES

### **Théâtre Claude Lévi-Strauss – durée 1h30**

Quatre comédiens de la troupe des **Tréteaux de France**, dirigée par **Robin Renucci**, lisent de grands récits de femmes.

Au programme, des textes de Louise Michel, Alexandra David-Néel, Isabelle Eberhardt, Mary Kingsley, Titajna, Ella Maillart, Anita Conti, Denise Paulme et Germaine Tillon.

Avec: Anouch Paré, Ombeline Herr, Chani Sabaty et Sylvain Méallet.

**Samedi 23 mars, 18h**

---

## ATELIER « EDIT-ATHON » AVEC WIKIPÉDIA

**Médiathèque – durée 1h**

L'atelier d'édition collective améliorera les pages Wikipédia en lien avec la programmation du week-end, simultanément à la médiathèque du musée, et en ligne, avec des chercheurs et des contributeurs réguliers.

**Samedi 23 mars, 12h, 14h et 16h**

---

## ATELIER « MÈNE L'ENQUÊTE ! »

**Salle d'atelier – durée 1h15**

*À partir de 10 ans. Inscription à l'accueil famille (niveau JB), 30 minutes avant le début de chaque séance*

Un atelier pour découvrir le métier d'ethnologue à travers une enquête autour d'un objet mystérieux sorti des réserves....

**Samedi 23 et dimanche 24 mars  
11h30, 14h30 et 16h**

---

## COMMENT/NO COMMENT

### **Salon de lecture Jacques Kerchache – durée 30 min**

Le spectateur assiste, sans commentaire ni explication préalable, à la projection d'extraits de films de terrain. Il est ainsi mis dans la position de l'anthropologue en pleine observation *in situ*. Après la projection, il est invité à réagir et à discuter avec les auteurs du film.

**Samedi 23 mars**

**13h : Le feu animé, les feux animés ?**

Maryline David, ethnologue

**13h30 : Danses sacrées**

Nathalie Gauthard, professeure des universités en ethnoscénologie, université de Nice

**14h : Rituel**

Philippe Charlier, anthropologue, médecin légiste, directeur du département de la Recherche et de l'Enseignement du musée

**18h : Si je t'oublie Opunohu**

Gwendoline Malogne-Fer, sociologue associée au Centre Maurice Halbwachs (ENS-CNRS-EHESS)

**18h30 : Productions d'images,  
de l'église au talisman**

Siena de Ménonville, ethnologue, laboratoire CATHEL, université Paris Descartes

**19h : Chants et danses de femmes**

Elena Bertuzzi, anthropologue, LESC, université Paris Nanterre

**Dimanche 24 mars**

**13h : Au-delà du vrai et du faux**

Julie Cayla, anthropologue, LESC, université Paris Nanterre

**13h30 : Disparition des petites langues**

Sandrine Loncke, ethnomusicologue, CREM-LESC, université Paris 8

**14h : Sacrifices**

Perig Pitrou, anthropologue, CNRS

---

## COMMENTAIRES D'ŒUVRES

### Plateau des collections – durée 30 min

Rendez-vous à la table d'orientation à l'entrée des collections

Conservateurs, historiens de l'art et ethnologues présentent un objet de leur choix, parmi les quatre zones géographiques – Afrique, Amériques, Asie, Océanie au sein du Plateau des collections. Objets rituels, parures, textiles, les chercheurs éclaireront le sens et les usages de ces pièces de la sphère féminine.

### Samedi 23 mars

#### 11 h 30 : L'art féminin du tapa

##### • Zone Océanie

Hélène Guiot, ethno-archéologue, INALCO, UMR-PALOC

#### 12 h : Le mât Kaïget : le bébé-monstre de la « Maison Aux Nombreux Yeux »

##### • Hall du musée

Baptiste Gille, anthropologue

#### 12 h 30 : Les kachinas des indiens Pueblos

##### • Zone Amériques

Leandro Varison, post-doctorant, boursier du musée

#### 13 h : Objets d'échanges cérémoniels kanak et le rôle des femmes dans ces échanges

##### • Zone Océanie

Emmanuel Kasarhérou, adjoint au directeur du département du Patrimoine et des Collections du musée

#### 15 h 30 : Le « boutou » dans la rencontre franco-amérindienne • Zone Amériques

David Chaunu, doctorant en histoire moderne, boursier du musée

#### 16 h : L'énergie bleue en héritage. Féminité et fertilité en Himalaya • Zone Asie

Daria Cevoli, responsable de collections Asie du musée

#### 16 h 30 : Fétiche Bizango et zombification • Zone Amériques

Philippe Charlier, anthropologue, médecin légiste, directeur du département de la Recherche et de l'Enseignement du musée

### Dimanche 24 mars

#### 11 h 30 : Parures de la mission Dina Dreyfus Lévi-Strauss • Zone Amériques

Fabienne De-Pierrebourg, responsable de collections Amériques du musée

#### 12 h : Un Bouddha au quai Branly

##### • Zone Asie

David Andolfatto, chercheur doctorant en archéologie de l'Himalaya, boursier du musée

#### 12 h 30 : Le fantôme japonais, figure de la justice féminine • Zone Asie

Stéphane du Mesnildot, spécialiste du cinéma asiatique, journaliste aux *Cahiers du cinéma*

#### 13 h : Poupées et maladies africaines

##### • Zone Afrique

Philippe Charlier, anthropologue, médecin légiste, directeur du département de la Recherche et de l'Enseignement du musée

#### 15 h : Denise Paulme et Déborah Lifchitz

##### • Zone Afrique

Gaëlle Beaujean, responsable de collections Afrique du musée

#### 15 h 30 : Masque Chambri • Zone Océanie

Nicolas Garnier, responsable de l'unité patrimoniale Océanie du musée

#### 16 h : Dominique Champault (1927-2001), une grande dame de l'ethnologie française

##### • Zone Asie

Hana Chidiac, responsable de l'unité patrimoniale Afrique du Nord et Proche-Orient du musée

---

## VISITES « FÉMININ/MASCULIN »

### Plateau des collections – durée 45 min

Rendez-vous à la table d'orientation à l'entrée des collections

En s'appuyant sur des objets des collections, la visite interroge la façon dont les identités genrées, qui sont une construction culturelle et sociale, s'expriment au quotidien ou à travers des figures hors du commun.

Samedi 23 et dimanche 24 mars,  
15 h 15, 16 h 15 et 17 h 15

## SÉANCES D'ÉCOUTE

Foyer du théâtre Claude Lévi-Strauss

Invitation à l'écoute d'une sélection de portraits issus du projet *La voix des femmes autochtones*, présentée par la journaliste Anne Pastor.

- **Des histoires de femmes :**

Récits de combat de femmes autochtones militantes au Québec et au Tchad (40 min)

- **La voix des femmes autochtones :**

Huit portraits sonores de femmes autochtones (3 min chacun)

**Samedi 23 et dimanche 24 mars, 13 h**

## CARBONE 14

Salle de cinéma – durée 30 min

*Rendez-vous 15 minutes avant le début de l'émission en salle de cinéma (niveau JB)*

Enregistrement public de deux émissions Carbone 14, le magazine d'archéologie de France Culture présenté par Vincent Charpentier.

**Samedi 23 mars, 18 h 30 et 19 h 15**

[www.quaibrany.fr](http://www.quaibrany.fr)

#WeekendEthno



En partenariat avec la Société de Géographie, la Société des Explorateurs Français et l'Institut national des recherches archéologiques préventives

*Certaines activités du week-end sont susceptibles d'être filmées et photographiées*



## ET AUSSI...

### LE WEEK-END EN IMAGES

Les activités du week-end croquées sur le vif par les dessinateurs de bande dessinée **Tiphaine Rivière, Aurélie Bordenave et Karim Friha**, à retrouver en ligne sur leurs pages personnelles et sur les comptes **Facebook, Twitter et Instagram du musée.**

#WeekendEthno

## RENSEIGNEMENTS

**musée du quai Branly - Jacques Chirac**

37, quai Branly  
218, rue de l'Université  
75007 Paris  
T. 01 56 61 70 00  
[contact@quaibrany.fr](mailto:contact@quaibrany.fr)

- Accès piétons  
218, rue de l'Université  
ou 37, quai Branly / 75007 Paris
- Accès visiteurs handicapés  
222, rue de l'Université / 75007 Paris

## SAMEDI 23 MARS 2019

---

11 h 30	<b>Grande Conférence</b> Théâtre	<b>Commentaire d'œuvre</b> Plateau des Collections	<b>Atelier</b> Salle d'atelier
12 h	<b>Atelier</b> Médiathèque	<b>Commentaire d'œuvre</b> Hall du musée	
12 h 30	<b>Commentaire d'œuvre</b> Plateau des Collections		
13 h	<b>Commentaire d'œuvre</b> Plateau des Collections	<b>Comment / No comment</b> Salon de lecture	<b>Séance d'écoute</b> Foyer du théâtre
13 h 30	<b>Tête chercheuse</b> Salle de cinéma	<b>Comment / No comment</b> Salon de lecture	
14 h	<b>Tête chercheuse</b> Salle de cinéma	<b>Comment / No comment</b> Salon de lecture	<b>Atelier</b> Médiathèque
14 h 30	<b>Grande Conférence</b> Théâtre	<b>Tête chercheuse</b> Salle de cinéma	<b>Atelier</b> Salle d'atelier
15 h 15	<b>Visite Féminin / Masculin</b> Plateau des Collections		
15 h 30	<b>Commentaire d'œuvre</b> Plateau des Collections		
16 h	<b>Tête chercheuse</b> Salle de cinéma	<b>Commentaire d'œuvre</b> Plateau des Collections	<b>Ateliers</b> Médiathèque et salle d'atelier
16 h 15	<b>Visite Féminin / Masculin</b> Plateau des Collections		
16 h 30	<b>Tête chercheuse</b> Salle de cinéma	<b>Commentaire d'œuvre</b> Plateau des Collections	
17 h	<b>Tête chercheuse</b> Salle de cinéma		
17 h 15	<b>Visite Féminin / Masculin</b> Plateau des Collections		
18 h	<b>Lectures</b> Théâtre	<b>Comment / No comment</b> Salon de lecture	
18 h 30	<b>Carbone 14</b> Salle de cinéma	<b>Comment / No comment</b> Salon de lecture	
19 h	<b>Comment / No comment</b> Salon de lecture		19 h 15 <b>Carbone 14</b> Salle de cinéma

## DIMANCHE 24 MARS 2019

---

11 h 30	<b>Grande Conférence</b> Théâtre	<b>Commentaire d'œuvre</b> Plateau des Collections	<b>Atelier</b> Salle d'atelier
12h	<b>Commentaire d'œuvre</b> Plateau des Collections		
12h 30	<b>Commentaire d'œuvre</b> Plateau des Collections		
13h	<b>Commentaire d'œuvre</b> Plateau des Collections	<b>Comment / No comment</b> Salon de lecture	<b>Séance d'écoute</b> Foyer du théâtre
13h 30	<b>Tête chercheuse</b> Salle de cinéma	<b>Comment / No comment</b> Salon de lecture	
14h	<b>Tête chercheuse</b> Salle de cinéma	<b>Comment / No comment</b> Salon de lecture	
14h 30	<b>Grande Conférence</b> Théâtre	<b>Tête chercheuse</b> Salle de cinéma	<b>Atelier</b> Salle d'atelier
15h	<b>Commentaire d'œuvre</b> Plateau des Collections		
15h 15	<b>Visite Féminin / Masculin</b> Plateau des Collections		
15h 30	<b>Commentaire d'œuvre</b> Plateau des Collections		
16h	<b>Commentaire d'œuvre</b> Plateau des Collections	<b>Atelier</b> Salle d'atelier	
16h 15	<b>Visite Féminin / Masculin</b> Plateau des Collections		
16h 30	<b>Tête chercheuse</b> Salle de cinéma		
17h	<b>Tête chercheuse</b> Salle de cinéma		
17h 15	<b>Visite Féminin / Masculin</b> Plateau des Collections	<b>17h 30</b>	<b>Tête chercheuse</b> Salle de cinéma

---

Salon de lecture Jacques Kerchache – niveau 0  
Plateau des Collections – niveau 2  
Médiathèque – niveau 5

---

Théâtre Claude Lévi-Strauss – niveau JB  
Foyer du théâtre Claude Lévi-Strauss – niveau JB  
Salle d'atelier – niveau JB  
Salle de cinéma – niveau JB