

MORE ABUNDANTLY

Durée 6'38 Date 14 03 1999

Je viens vous apporter la vie en abondance

Je viens vous apporter la vie en abondance
Je viens vous apporter la vie éternelle
Je ne viens pas condamner le monde
Ni le sauver contre son gré
Je viens soigner les cœurs blessés
Et adoucir leurs souffrances
Je viens vous donner la vie
Je viens vous donner la joie

Mots-clés/Fonctions

Valeurs religieuses

Accompagnement

Orgue
Percussions
Frappements de mains
Cris

INTERPRETES

Groupe mixte

Âge

8 à adultes

Ethnie/Culture

Afro-américaine

Sexe

mixte

Langue

Anglaise

TOPONYME

Chicago (Illinois)

USA

Amérique du nord



INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo **0988**

Fondé en 1989, le chœur Junior Voices of Progressive a pour mission de participer aux célébrations religieuses de la communauté. Il s'inscrit dans la longue tradition des gospels, ces chants issus des rituels de supplications, d'adoration, de lamentation des populations d'Afrique. Plusieurs dimanche par année et lors des fêtes religieuses, soixante-dix jeunes, garçons et filles, dont la plupart sont âgés de 5 à 15 ans se retrouvent à l'église pour exprimer leur foi. La gestuelle ostentatoire, les mouvements corporels, l'extériorisation vocale, parfois démesurée, les répétitions d'une invocation sont les caractéristiques de l'interprétation de leurs musiques. L'expression de la foi prime souvent sur l'esthétisme musical et la justesse. La direction musicale est assurée par Carey et Barbara Borders. L'église à laquelle font partie ces enfants a été celle où a chanté, adolescente, Mahalia Jackson, la chanteuse de negros spirituals. Ces enfants sont ainsi imprégnés par une culture originale et spécifique en Amérique du Nord et assure la pérennité de cette expression musicale.

Diffusion: GOSPEL. Junior Voices of Progressives. Chicago . Vol. ARN 64502

TOTAL PRAISE

Durée 5'36 Date 14 03 1999

Seigneur, mon regard

Seigneur, mon regard se dirige vers les hauteurs
Mon secours vient de toi
Tu me donnes la paix dans la détresse
Tu es la source de mes forces
Tu es la force de ma vie
Je lève mes mains pour te rendre grâce

Mots-clés/Fonctions

Valeurs religieuses

Accompagnement

Orgue
Percussions
Frappements de mains
Cris

INTERPRETES

Groupe mixte

Âge

8 à adultes

Ethnie/Culture

Afro-américaine

Sexe

mixte

Langue

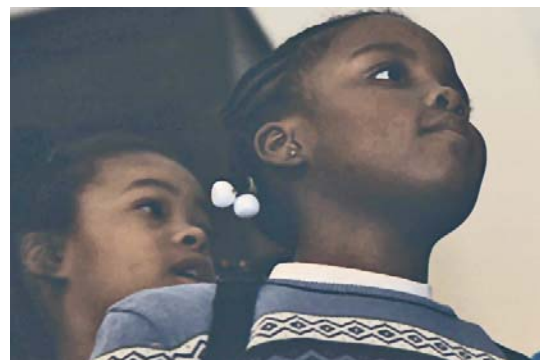
Anglaise

TOPONYME

Chicago (Illinois)

USA

Amérique du nord



INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo 0989

Fondé en 1989, le chœur Junior Voices of Progressive a pour mission de participer aux célébrations religieuses de la communauté. Il s'inscrit dans la longue tradition des gospels, ces chants issus des rituels de supplications, d'adoration, de lamentation des populations d'Afrique. Plusieurs dimanche par année et lors des fêtes religieuses, soixante-dix jeunes, garçons et filles, dont la plupart sont âgés de 5 à 15 ans se retrouvent à l'église pour exprimer leur foi. La gestuelle ostentatoire, les mouvements corporels, l'extériorisation vocale, parfois démesurée, les répétitions d'une invocation sont les caractéristiques de l'interprétation de leurs musiques. L'expression de la foi prime souvent sur l'esthétisme musical et la justesse.

La direction musicale est assurée par Carey et Barbara Borders. L'église à laquelle font partie ces enfants a été celle où a chanté, adolescente, Mahalia Jackson, la chanteuse de negros spirituals.

Ces enfants sont ainsi imprégnés par une culture originale et spécifique en Amérique du Nord et assure la pérennité de cette expression musicale.

Diffusion: GOSPEL. Junior Voices of Progressives. Chicago . Vol. ARN 64502

MELODIES FROM HAEVEN

Durée 6'07 Date 14 03 1999

Les musiques du ciel

Les musiques du ciel descendent sur moi
Comme un douce pluie
Prends-moi sous ta protection et garde-moi
Donne-moi ton esprit
Les musiques du ciel descendent sur moi
Comme un douce pluie

Mots-clés/Fonctions

Valeurs religieuses

Accompagnement

Orgue
Percussions
Frappements de mains
Cris

INTERPRETES

Groupe mixte

Âge

8 à adultes

Ethnie/Culture

Afro-américaine

Sexe

mixte

Langue

Anglaise

TOPONYME

Chicago (Illinois)

USA

Amérique du nord



INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo 0990

Fondé en 1989, le chœur Junior Voices of Progressive a pour mission de participer aux célébrations religieuses de la communauté. Il s'inscrit dans la longue tradition des gospels, ces chants issus des rituels de supplications, d'adoration, de lamentation des populations d'Afrique. Plusieurs dimanche par année et lors des fêtes religieuses, soixante-dix jeunes, garçons et filles, dont la plupart sont âgés de 5 à 15 ans se retrouvent à l'église pour exprimer leur foi. La gestuelle ostentatoire, les mouvements corporels, l'extériorisation vocale, parfois démesurée, les répétitions d'une invocation sont les caractéristiques de l'interprétation de leurs musiques. L'expression de la foi prime souvent sur l'esthétisme musical et la justesse.

La direction musicale est assurée par Carey et Barbara Borders. L'église à laquelle font partie ces enfants a été celle où a chanté, adolescente, Mahalia Jackson, la chanteuse de negro spirituals.

Ces enfants sont ainsi imprégnés par une culture originale et spécifique en Amérique du Nord et assure la pérennité de cette expression musicale.

Diffusion: GOSPEL. Junior Voices of Progressives. Chicago . Vol. ARN 64502

MY LIFE IS IN YOUR HANDS

Durée 6'04 Date 14 03 1999

Ma vie est entre tes mains

Ne t'inquiète pas et n'aie pas peur
La joie naît avec le matin et les difficultés ne peuvent pas durer toujours
Parce que nous avons un ami en Jésus qui essuiera les larmes
Et si ton cœur est blessé, lève tes mains et dis:

Je sais que je peux vaincre mes difficultés
Je sais que je peux me prendre en mains
Quoiqu'il arrive, ma vie est entre tes mains
Avec Jésus, je sais que je peux vaincre mes difficultés
Avec Jésus, je sais que je peux me prendre en mains

Mots-clés/Fonctions

Valeurs religieuses

Accompagnement

Orgue
Percussions
Frappements de mains
Cris

INTERPRETES

Groupe mixte

Âge	Ethnie/Culture
8 à adultes	Afro-américaine
Sexe	Langue
mixte	Anglaise

TOPONYME

Chicago (Illinois)

USA	Amérique du nord
-----	------------------



Photo 0991

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Fondé en 1989, le chœur Junior Voices of Progressive a pour mission de participer aux célébrations religieuses de la communauté. Il s'inscrit dans la longue tradition des gospels, ces chants issus des rituels de supplications, d'adoration, de lamentation des populations d'Afrique. Plusieurs dimanche par année et lors des fêtes religieuses, soixante-dix jeunes, garçons et filles, dont la plupart sont âgés de 5 à 15 ans se retrouvent à l'église pour exprimer leur foi. La gestuelle ostentatoire, les mouvements corporels, l'extériorisation vocale, parfois démesurée, les répétitions d'une invocation sont les caractéristiques de l'interprétation de leurs musiques. L'expression de la foi prime souvent sur l'esthétisme musical et la justesse. La direction musicale est assurée par Carey et Barbara Borders. L'église à laquelle font partie ces enfants a été celle où a chanté, adolescente, Mahalia Jackson, la chanteuse de negros spirituals. Ces enfants sont ainsi imprégnés par une culture originale et spécifique en Amérique du Nord et assure la pérennité de cette expression musicale.

Diffusion: GOSPEL. Junior Voices of Progressives. Chicago . Vol. ARN 64502

PERFECT PRAISE

Durée 9'57 Date 14 03 1999

O Seigneur, ton nom est grand

O Seigneur, ton nom est grand
Rien ne te surpasse
Sur toute la terre, chacun s'agenouillera et reconnaitra que tu es Dieu
Le nom de Jésus est grand

Mots-clés/Fonctions

Valeurs religieuses

Accompagnement

Orgue
Percussions
Frappements de mains
Cris

INTERPRETES

Groupe mixte + Barbara Borders

Âge

8 à adultes

Ethnie/Culture

Afro-américaine

Sexe

mixte

Langue

Anglaise

TOPONYME

Chicago (Illinois)

USA

Amérique du nord



INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Fondé en 1989, le chœur Junior Voices of Progressive a pour mission de participer aux célébrations religieuses de la communauté. Il s'inscrit dans la longue tradition des gospels, ces chants issus des rituels de supplications, d'adoration, de lamentation des populations d'Afrique. Plusieurs dimanche par année et lors des fêtes religieuses, soixante-dix jeunes, garçons et filles, dont la plupart sont âgés de 5 à 15 ans se retrouvent à l'église pour exprimer leur foi. La gestuelle ostentatoire, les mouvements corporels, l'extériorisation vocale, parfois démesurée, les répétitions d'une invocation sont les caractéristiques de l'interprétation de leurs musiques. L'expression de la foi prime souvent sur l'esthétisme musical et la justesse.

La direction musicale est assurée par Carey et Barbara Borders. L'église à laquelle font partie ces enfants a été celle où a chanté, adolescente, Mahalia Jackson, la chanteuse de negros spirituals.

Ces enfants sont ainsi imprégnés par une culture originale et spécifique en Amérique du Nord et assure la pérennité de cette expression musicale.

Diffusion: GOSPEL. Junior Voices of Progressives. Chicago . Vol. ARN 64502

Photo **0992 / 0992a**



PRAISE MEDLEY

Durée 14'45 Date 14 03 1999

J'ai éprouvé Dieu

J'ai éprouvé Dieu et il m'a comblé
Dieu prendra soin de toi
Dieu t'accompagnera
Dieu prendra soin de toi
Dieu prendra soin de toi en tout
Nous venons louer le Christ et nous le bénissons
Nous frappons dans nos mains et nous le bénissons
Nous dansons et nous le bénissons
Nous l'honorons et nous bénissons le Seigneur

Mots-clés/Fonctions

Valeurs religieuses

Accompagnement

Orgue
Percussions
Frappements de mains
Cris

INTERPRETES

Groupe mixte

Âge

8 à adultes

Ethnie/Culture

Afro-américaine

Sexe

mixte

Langue

Anglaise

TOPONYME

Chicago (Illinois)

USA

Amérique du nord



INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo 0993

Fondé en 1989, le chœur Junior Voices of Progressive a pour mission de participer aux célébrations religieuses de la communauté. Il s'inscrit dans la longue tradition des gospels, ces chants issus des rituels de supplications, d'adoration, de lamentation des populations d'Afrique. Plusieurs dimanche par année et lors des fêtes religieuses, soixante-dix jeunes, garçons et filles, dont la plupart sont âgés de 5 à 15 ans se retrouvent à l'église pour exprimer leur foi. La gestuelle ostentatoire, les mouvements corporels, l'extériorisation vocale, parfois démesurée, les répétitions d'une invocation sont les caractéristiques de l'interprétation de leurs musiques. L'expression de la foi prime souvent sur l'esthétisme musical et la justesse. La direction musicale est assurée par Carey et Barbara Borders. L'église à laquelle sont rattachés ces enfants a été celle où a chanté, adolescente, Mahalia Jackson, la chanteuse de negros spirituals. Ces enfants sont ainsi imprégnés par une culture originale et spécifique en Amérique du Nord et assure la pérennité de cette expression musicale.

Diffusion: GOSPEL. Junior Voices of Progressives. Chicago . Vol. ARN 64502