

E'TAO TARDE

Durée 1'34 Date 07 07 1991

C'est si tard

C'est si tard, c'est déjà le matin qui commence.
Les anges dorment depuis longtemps et toi tu ne dors pas encore.
Le boeuf viendra te prendre et te fera des grimaces.
Maman a besoin de repos.
Papa, viens bercer le bébé.

Mots-clés/Fonctions

Berceuse
Animaux

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

[Lygia Moreira Mouraio](#)

Âge

Adulte.

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

[Belo Horizonte](#)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo

Le boeuf est très souvent présent dans les berceuses au Brésil; il a un rôle menaçant.

L'enregistrement a lieu dans une maison privée.

La musique de cette berceuse est d'origine inconnue et le texte provient de l'état de Bahia. Ce thème musical a été utilisé comme indicatif de la fin des émissions à un poste de TV brésilien.

DORME NENE

Durée 0'44 Date 07 07 1991

Dors bébé

Dors mon petit, sinon la Cuca viendra te prendre
Papa est dans les champs et maman va bientôt arriver
Joao coupe le pain
Maria prépare une bouillie
Teresa dresse la table pour la fête du tatou
Dors mon petit, maman doit préparer le repas et faire de la couture.

Mots-clés/Fonctions

Berceuse
Animaux

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

[Maria Luiza Coutinho](#)

Âge

Adulte.

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

[Belo Horizonte](#)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo

Ce type de berceuses était chanté probablement par une servante d'origine noire ; certains termes font référence à une culture africaine.

La Cuca est un personnage mythique qui personnifie la femme-crocodile

VAGALUMI

Durée 0'23 Date 07 07 1991

Luciole

Luciole, illumine, illumine
ton papa est ici, ta maman est là-bas
joue du violon pour que nous puissions danser

Mots-clés/Fonctions

Chant pour enfants

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

[Maria Luiza Coutinho](#)

Âge

Adulte.

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

[Belo Horizonte](#)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo

Ce type de berceuses était chanté probablement par une servante d'origine noire ; certains termes font référence à une culture africaine.

BICHO PAPAO

Durée 0'18 Date 07 07 1991

La bête féroce

Bicho Papao qui es sur le toit, laisse le petit garçon dormir tranquillement !

Mots-clés/Fonctions

Berceuse
Animaux

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

[Maria Luiza Coutinho](#)

Âge

Adulte.

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

[Belo Horizonte](#)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo

Ce type de berceuses était chanté probablement par la servante d'origine noire de la famille; certains termes font référence à une culture africaine.

Bicho un être mythique qui fait peur aux petits; bicho, c'est animal ou monstre.

CAPELINA DE MELAO

Durée 0'22 Date 07 07 1991

Chapeau de melon

Chapeau de melon de St-Jean
il est fai de clous de girofle, de roses et de basilic
St-Jean est en train de dormir; ne le réveille pas !
Réveille-toi, réveille-toi Jean !

Mots-clés/Fonctions

Berceuse

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

[Maria Luiza Coutinho](#)

Âge

Adulte.

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

[Belo Horizonte](#)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Une berceuse pour réveiller.

Photo

Diffusion: aucune

CONSTANÇA

Durée 0'47 Date 07 07 1991

Constance

Constance, jure-moi de m'aimer jusqu'à la mort.

Mots-clés/Fonctions

Chant pour enfants

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

[Maria Luiza Coutinho](#)

Âge

Adulte.

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

[Belo Horizonte](#)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo

L'interprète a publié un recueil de des chansons de son enfance transmises par ses parents. Ce sont des chansons connus dans l'état du Minas Gerais.

Diffusion: aucune

BOI, BOI. BOI

Durée 0'35 Date 07 07 1991

Boeuf, boeuf, boeuf

Toi, le boeuf fais ta face noire à ce petit enfant qui ne veut pas dormir et qui a peur de tes grimaces.

Mots-clés/Fonctions

Berceuse

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

[Maria Lucia Dias Cambraia](#)

Âge

Adulte.

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

[Belo Horizonte](#)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo

L'interprète est folkloriste et tente de remettre ces berceuse en valeur. Elle connaît un vaste répertoire.

Diffusion: aucune

DORME NENENZINHO

Durée 0'31 Date 07 07 1991

Dors mon mignon

Dors mon mignon bébé qui ne veut pas dormir.
Je te donne un petit bec pour que tu t'endormes vite, vite

Mots-clés/Fonctions

Berceuse

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

[Maria Lucia Dias Cambraia](#)

Âge

Adulte.

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

[Belo Horizonte](#)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo

BOI DO CORRAL

Durée 0'28 Date 07 07 1991

Boeuf de l'étable

Boeuf de l'étable prends cet enfant qui pleure tout pauvre, tout joli

Mots-clés/Fonctions

Berceuse
Animaux

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

[Maria Lucia Dias Cambraia](#)

Âge

Adulte.

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

[Belo Horizonte](#)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo

TUTU MARAMBA

Durée 0'46 Date 07 07 1991

Le monstre Maramba

Tutu Maramba, ne viens pas ici.
Le papa du garçon (ou de la fille) va te tuer.
Dors tranquillement bébé d'amour de maman

Mots-clés/Fonctions

Chant pour enfants

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

[Maria Lucia Dias Cambraia](#)

Âge

Adulte.

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

[Belo Horizonte](#)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo

UM, DOIS, TRES

Durée 0'20 Date 07 07 1991

Un, deux, trois

Un, deux, trois.....neuf,
Pour faire douze, il manque trois

Mots-clés/Fonctions

Chant pour enfants
Jeu

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

[Maria Lucia Dias Cambraia](#)

Âge

Adulte.

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

[Belo Horizonte](#)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Jeu d'apprentissage

Photo

DORME NENEM

Durée 0'38 Date 07 07 1991

Dors bébé

Dors bébé, le tutu va te prendre
Papa est déjà dans le champ
Maman est allé se promener

Mots-clés/Fonctions

Berceuse

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

[Maria Lucia Dias Cambraia](#)

Âge

Adulte.

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

[Belo Horizonte](#)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo

Ce type de berceuses était chanté probablement par une servante d'origine noire ; certains termes font référence à une culture africaine.

Diffusion: Aucune

SAPO JURURU

Durée 1'10 Date 07 07 1991

La grenouille triste

La petite grenouille triste saute dans le ruisseau.
Quand elle crie, oh, petite soeur, c'est parce qu'elle a froid.
La fiancée de la grenouille triste est dans le ruisseau en train de faire de la dentelle pour son mariage.

Mots-clés/Fonctions

Berceuse
Animaux
Narration

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

[Maria Lucia Dias Cambraia](#)

Âge

Adulte.

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

[Belo Horizonte](#)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo

O, SEU PAPOLIA

Durée 0'57 Date 07 07 1991

Monsieur Papolia

Oh, monsieur Papolia ne me tue pas.
Papa va chercher un fusil pour te tuer

Mots-clés/Fonctions

Berceuse

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

[Maria Lucia Dias Cambraia](#)

Âge

Adulte.

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

[Belo Horizonte](#)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo

PASTORINHAS

Durée 1,36 Date 13 07 1991

Pastorales

Récit de la naissance du Christ et offrande des bergers.

Mots-clés/Fonctions

Valeurs religieuses
Chant pour enfants

Accompagnement

Percussions

INTERPRETES

Groupe et divers solistes

Âge

10 à 12

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

Montes Claros (Minas Gerais)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo _____

Cette pastorale caractéristique de cette région du Minas Gerais est composée de chants en chœur qui alternent avec des chants en solo. Une chorégraphie simple est exécutée par les interprètes. Le tout dure environ 12 minutes.

Les percussions sont des boîtes de conserve modifiées et des capsules métalliques de bouteilles

Voir notice n° 0940

Diffusion:

ATIREI O PAU NO GATO

Durée 0'22 Date 13 07 1991

Donne un coup

Donne un coup de bâton au chat.
Le chat n'est pas mort, il s'est mis à crier Miao

Mots-clés/Fonctions

Chant pour enfants

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

Vanessa et Jennifer

Âge

6

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

Montes Claros (Minas Gerais)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Ronde

Photo _____

BALAO VERMELHO

Durée 0'22 Date 13 07 1991

Ballon rouge

Va-t-en ballon rouge coloré de jaune.
Si tu me parles d'un mariage avec un joli garçon, reviens
Chant populaire argentin.
L'école (Collegium musicum) favorise l'expression artistique intégrée
aux disciplines académiques; le répertoire de chansons traditionnelles
occupe une place importante.

Mots-clés/Fonctions

Chant pour enfants

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

Jennifer

Âge

6

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

Montes Claros (Minas Gerais)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Ronde

Photo

CETIM

Durée 0'19 Date 13 07 1991

Nom de chat

J'ai un joli petit chat, Cetim, joyeux et doux.
Il m'aime beaucoup.
Quand il vient dans mon lit, il m'appelle en faisant Miaou

Mots-clés/Fonctions

Chant pour enfants

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

Vanessa

Âge

6

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

Montes Claros (Minas Gerais)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo _____

Ronde

ONE, TWO, THREE

Durée 0'45 Date 01 11 2005

Un, deux, trois...

1,2,3... celui qui reste les jambes ouvertes fera pipi dans les toilettes des garçons

Mots-clés/Fonctions

Jeu

Accompagnement

Tapements de pieds

INTERPRETES

Groupe de filles

Âge

7 à 14

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

féminin

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

Assentamento Estrela, Ortigueira (Paraná)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo _____

Pendant la chanson, les joueuses ouvrent et ferment les jambes, À la fin de la phrase chantée, les filles qui ont les jambes ouvertes sont éliminées.

Assentamento Estrela, situé à proximité d'Ortigueira (Paraná) est une communauté agricole associée au mouvement Sem Terra. Elle regroupe une vingtaine de familles établie sur ces terres depuis 1995. L'élevage des bovins et la culture du maïs, du manioc et des fraises sont les ressources économiques principales.

Chaque famille peut bénéficier d'une maison familiale, d'un lopin de terre et possède quelques biens personnels (télévision, mobilier, etc.). La production des légumes, des agrumes, de la viande est communautaire et chaque famille reçoit les quantités nécessaires en fonction du prorata de ses membres. Une radio communautaire diffuse des informations et de la musique de 8 h 00 à 22 h 00 chaque jour.

Les principes idéologiques et sociaux sont dans la ligne de ceux de Fidel Castro, du Che Guevara pour qui la communauté a une vénération sans borne.

Diffusion: BRÉSIL Vol. 15. ARN 64701

CHANSONS POUR RIRE, CHANTER ET JOUER. Compil. ARN 64742.

VOU REPARTIR O BOI

Durée 1'43 Date 01 11 2005

Je partage

Je partage les morceaux de viande de bœuf avec mes amis. Les morceaux de devant sont pour les bonnes gens, ceux du centre sont pour les absents et ceux de l'arrière sont pour les meilleurs garçons, es pieds sont pour les idiots et les cornes sont pour les...

Mots-clés/Fonctions

Jeu

Accompagnement

Frappements de mains

INTERPRETES

Groupe mixte

Âge

7 à 14

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

mixte

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

Assentamento Estrela, Ortigueira (Paraná)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo _____

Jeu d'élimination

Les enfants forment une ronde en mouvement et sur l'une des paroles, ils doivent s'accroupir. Ceux qui sont debout sont éliminés.

Assentamento Estrela, situé à proximité d'Ortigueira (Paraná) est une communauté agricole associée au mouvement Sem Terra. Elle regroupe une vingtaine de familles établie sur ces terres depuis 1995. L'élevage des bovins et la culture du maïs, du manioc et des fraises sont les ressources économiques principales.

Chaque famille peut bénéficier d'une maison familiale, d'un lopin de terre et possède quelques biens personnels (télévision, mobilier, etc.). La production des légumes, des agrumes, de la viande est communautaire et chaque famille reçoit les quantités nécessaires en fonction du prorata de ses membres. Une radio communautaire diffuse des informations et de la musique de 8 h 00 à 22 h 00 chaque jour.

Les principes idéologiques et sociaux sont dans la ligne de ceux de Fidel Castro, du

Diffusion: BRÉSIL Vol. 15. ARN 64701

LENÇO ATRAS

Durée 0'44 Date 01 11 2005

Lance en arrière

Lance en arrière (4 fois), cours vite, va au centre et restes-y comme une poule qui couve.

Mots-clés/Fonctions

Jeu

Accompagnement

Frappements de mains

INTERPRETES

Groupe mixte

Âge

7 à 14

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

mixte

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

Assentamento Estrela, Ortigueira (Paraná)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo _____

Jeu d'élimination

Les enfants forment une ronde statique. Un enfant en fait le tour en courant puis lâche par surprise un objet derrière un joueur qui doit le prendre et rattraper le premier enfant. S'il ne réussit pas il va au milieu du cercle.

Assentamento Estrela, situé à proximité d'Ortigueira (Paraná) est une communauté agricole associée au mouvement Sem Terra. Elle regroupe une vingtaine de familles établie sur ces terres depuis 1995. L'élevage des bovins et la culture du maïs, du manioc et des fraises sont les ressources économiques principales.

Chaque famille peut bénéficier d'une maison familiale, d'un lopin de terre et possède quelques biens personnels (télévision, mobilier, etc.). La production des légumes, des agrumes, de la viande est communautaire et chaque famille reçoit les quantités nécessaires en fonction du prorata de ses membres. Une radio communautaire diffuse des informations et de la musique de 8 h 00 à 22 h 00 chaque jour.

Diffusion: BRÉSIL Vol. 15. ARN 64701

Ê GARUTADA

Durée 0'39 Date 01 11 2005

Oh! les enfants

Oh! les enfants, si vous dormez, vous n'apprenez rien.
Vous pouvez tourner, tourner et encore faire un tour, les mains sur la tête.
N'oubliez pas que tout peut changer.

Mots-clés/Fonctions

Jeu

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

Groupe mixte

Âge

7 à 14

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

mixte

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

Assentamento Estrela, Ortigueira (Paraná)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Photo

Jeu d'élimination

Les enfants forment une ronde et s'arrêtent sur la dernière syllabe pour prendre un position.

Assentamento Estrela, situé à proximité d'Ortigueira (Paraná) est une communauté agricole associée au mouvement Sem Terra. Elle regroupe une vingtaine de familles établie sur ces terres depuis 1995. L'élevage des bovins et la culture du maïs, du manioc et des fraises sont les ressources économiques principales.

Chaque famille peut bénéficier d'une maison familiale, d'un lopin de terre et possède quelques biens personnels (télévision, mobilier, etc.). La production des légumes, des agrumes, de la viande est communautaire et chaque famille reçoit les quantités nécessaires en fonction du prorata de ses membres. Une radio communautaire diffuse des informations et de la musique de 8 h 00 à 22 h 00 chaque jour.

Les principes idéologiques et sociaux sont dans la ligne de ceux de Fidel Castro, du

Diffusion: aucune

A BOLA

Durée 0'48 Date 01 11 2005

LE BALLON

O djiguidjiguidjiguidi, la viola
Je veux faire un ballon.
Mon père est un homme de Sem Terra et je suis un Sem Terinhia.
Ma mère est une combattante et moi je suis un petit combattant.

Mots-clés/Fonctions

Jeu

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

Groupe mixte

Âge

7 à 14

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

mixte

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

Assentamento Estrela, Ortigueira (Paraná)

Brésil

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Jeu d'imitation

Assentamento Estrela, situé à proximité d'Ortigueira (Paraná) est une communauté agricole associée au mouvement Sem Terra. Elle regroupe une vingtaine de familles établie sur ces terres depuis 1995. L'élevage des bovins et la culture du maïs, du manioc et des fraises sont les ressources économiques principales.

Chaque famille peut bénéficier d'une maison familiale, d'un lopin de terre et possède quelques biens personnels (télévision, mobilier, etc.). La production des légumes, des agrumes, de la viande est communautaire et chaque famille reçoit les quantités nécessaires en fonction du prorata de ses membres. Une radio communautaire diffuse des informations et de la musique de 8 h 00 à 22 h 00 chaque jour.

Les principes idéologiques et sociaux sont dans la ligne de ceux de Fidel Castro, du Che Guevara pour qui la communauté a une vénération sans borne.

Diffusion: aucune



Photo 0915

GRITOS DE ORDEM

Durée 2'36 Date 02 11 2005

Cris de ralliement

(extraits)

Qui êtes-vous? Des enfants de Sem Terra.
 Qu'est-ce qui vous encourage? La victoire et rien d'autre.
 Est-ce que les gens adhèrent à cette idée? Ils ont déjà adhéré.
 Ils annoncent que les gens de Sem Terra sont déjà ici.
 Bandeira (drapeau rouge), Bandeira, Bandeira, l'espoir de la nation est
 dans les mains des enfants de Sem Terra
 Parti libre. On vaincra. Quand? Tout de suite. Réforme agraire,
 Pour une nation sans les gros propriétaires.
 Dans les combats pour la justice, nous sommes tous des
 compagnons....
 Rose de Luxembourg, viens participer au rassemblement des enfants
 de Sem Terra pour jouer, pour combattre.
 On poursuit ton exemple pour une société nouvelle.
 Fatigués? Non!

Mots-clés/Fonctions

Valeurs sociales

Accompagnement

Cris

INTERPRETES**Andrea + groupe mixte****Âge**

7 à 16

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

mixte

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME**Assentamento Estrela, Ortigueira (Paraná)**

Brésil

Amérique latine

**INFORMATIONS CICONSTANTIELLES**

Photo 0916

Assentamento Estrela, situé à proximité d'Ortigueira (Paraná) est une communauté agricole associée au mouvement Sem Terra. Elle regroupe une vingtaine de familles établie sur ces terres depuis 1995. L'élevage des bovins et la culture du maïs, du manioc et des fraises sont les ressources économiques principales. Chaque famille peut bénéficier d'une maison familiale, d'un lopin de terre et possède quelques biens personnels (télévision, mobilier, etc.). La production des légumes, des agrumes, de la viande est communautaire et chaque famille reçoit les quantités nécessaires en fonction du prorata de ses membres. Une radio communautaire diffuse des informations et de la musique de 8 h 00 à 22 h 00 chaque jour. Les principes idéologiques et sociaux sont dans la ligne de ceux de Fidel Castro, du Che Guevara pour qui la communauté a une vénération sans borne.

Diffusion: aucune

NAO COVARDES

Durée 3'07 Date 02 11 2005

Sans peur

Bandeira (drapeau rouge), Bandeira, Bandeira, l'espoir de la nation est dans les mains des enfants de Sem Terra

Mots-clés/Fonctions

Valeurs sociales

Camarades, ne faites pas confiance à la bourgeoisie, même si elle promet le paradis.

C'est un mensonge la bourgeoisie veut vous tromper.

Camarades, les Sem Terra veulent rassembler les gens et occuper leur terre.

Tant qu'on est opprimé, le combat ne peut pas arrêter.

La terre est la mère des travailleurs ruraux...

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

Claudia (adulte) + groupe mixte

Âge

7 à 16 + ad.

Ethnie/Culture

Latino-américaine

Sexe

mixte

Langue

Portugais/brésilien

TOPONYME

Assentamento Estrela, Ortigueira (Paraná)

Brésil

Amérique latine

**INFORMATIONS CICONSTANTIELLES**

Claudia, 22 ans, profondément engagée dans le mouvement *Sem Terra*, est mère de deux enfants. Ce chant a une fonction éducative et d'engagement social adressé aux enfants.

Assentamento Estrela, situé à proximité d'Ortigueira (Paraná) est une communauté agricole associée au mouvement Sem Terra. Elle regroupe une vingtaine de familles établie sur ces terres depuis 1995. L'élevage des bovins et la culture du maïs, du manioc et des fraises sont les ressources économiques principales.

Chaque famille peut bénéficier d'une maison familiale, d'un lopin de terre et possède quelques biens personnels (télévision, mobilier, etc.). La production des légumes, des agrumes, de la viande est communautaire et chaque famille reçoit les quantités nécessaires en fonction du prorata de ses membres. Une radio communautaire diffuse des informations et de la musique de 8 h 00 à 22 h 00 chaque jour.

Les principes idéologiques et sociaux sont dans la ligne de ceux de Fidel Castro, du Che Guevara pour qui la communauté a une vocation sans borne.

Diffusion: BRÉSIL Vol. 15. ARN 64701

Photo 0917 / 0917a

