

TAPITI

Mon lapin

Dors, mon bébé, dors, mon petit lapin

Durée 1'22 Date 01 07 1997

Mots-clés/Fonctions

Berceuse

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

Natividad Segundo

Âge
adulte

Ethnie/Culture
Guarani

Sexe
féminin

Langue
Guarani

TOPONYME

Kopere Loma

Bolivie

Amérique latine



Photo **0888 / 0888a**

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Kopere Loma et Kapeatindi sont des villages de l'Izozog alto dans le Chaco, zone frontalière avec le Paraguay. Communautés d'environ 400 habitants guarani non métissés. Les couples ne sont pas mariés. Les communautés sont dirigés par El Capitan. Consultation pour les décisions communautaires. Rendez-vous sur la place de l'école ou sous un arbre.

Perte progressive des traditions musicales et festives dont les fêtes de Carnaval. Ne portent plus de vêtements traditionnels. Les hommes portent encore un sajc tissé par les femmes de la communauté. Ils transportent les accessoires pour fumer : mèche de mousse, tube de bambou pour ranger la mèche, pierre pour allumer la mèche, tabac, feuilles de maïs pour rouler les cigarettes. L'habitat occupe un vaste espace clos d'une barrière de branchage. Souci de propreté.

Maison dortoir et cuisine couverte attenante (foyer de pierres sur le sol de

Diffusion: BERCEUSES. Vol. 03. ARN 64298



EJU EMONGE

Durée 1'11 Date 01 07 1997

Ta maman...

Ta maman est en train de te dire qu'il faut t'endormir.

Mots-clés/Fonctions

Berceuse

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

Cristina Segundo

Âge	Ethnie/Culture
adulte	Guarani
Sexe	Langue
féminin	Guarani

TOPONYME

Kopere Loma

Bolivie Amérique latine



Photo **0889 / 0889a**

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Berceuse accompagnée de mouvements et de touches rythmés.
Cristina Segundo a 64 ans et sa soeur, Natividad, qui chante la berceuse de la notice n° 888 a 67 ans.

Elle ne se souviennent que de ces deux berceuses.

Ces pièces ont le résultat d'une visite de 15 familles de Kopere Loma en compagnie du Capitan (chef du village)

Peu de chants d'enfants et pour enfants sont encore en pratique.

Commentaires de personnes visitées:

"Nos parents ne nous les ont pas apprises."

"Les jeunes ne s'intéressent plus à nos chansons, ni aux traditions. Dans notre village, on ne fête même plus Carnaval."

Voir notice n° 888

Diffusion: aucune



TÜNCA

Durée 0'28 Date 01 07 1997

Toucan

Toucan, va chercher la pierre qui brille.

Mots-clés/Fonctions

Jeu

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

Candelaria Aguirre

Âge
adulte

Ethnie/Culture
Guarani

Sexe
féminin

Langue
Guarani

TOPONYME

Kopere Loma

Bolivie

Amérique latine

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

L'interprète a 76 ans.
Jeu d'élimination où s'exerce un jeu de force.
Aucune autre personne ne se souvenant de façon précise de ce jeu.

Voir notice n° 888

Diffusion: aucune



Photo **0890**



TÜNCA II

Durée 3'30 Date 02 07 1997

Toucan

Toucan, va chercher la pierre qui brille.
Tünca iya yu
Commentaires sur le jeu

Mots-clés/Fonctions

Jeu

Accompagnement

Aucun

INTERPRETES

Silverio Cuellar

Âge
adulte

Ethnie/Culture
Guarani

Sexe
masculin

Langue
Guarani

TOPONYME

Kapeatindi

Bolivie

Amérique latine



Photo **0891 / 0891a**

INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Silverio Cuellar est agriculteur . En tant que musicien et conteur, il prend à coeur de conserver les traditions de sa communauté.
Même jeu que consigné sur la notice 0890.

Voir notice n° 888

Diffusion: aucune



PIGUYU

Flûte

Pièce instrumentale

Durée 0'29 Date 02 07 1997

Mots-clés/Fonctions

Jeu instrumental

Accompagnement

Piguyu

INTERPRETES

Mario Cuellar

Âge

11

Ethnie/Culture

Guarani

Sexe

masculin

Langue

Guarani

TOPONYME

Kapeatindi

Bolivie

Amérique latine



INFORMATIONS CICONSTANTIELLES

Les parents envoient des enfants dans le *chaco* (le champ) pour jouer de la piguyu (flûte d'environ 25 cm doublée d'un sifflet) de dans le but de chasser les oiseaux des champs de maïs à la veille de la récolte.

Voir notice n° 888

Photo **0892/
0892a**

